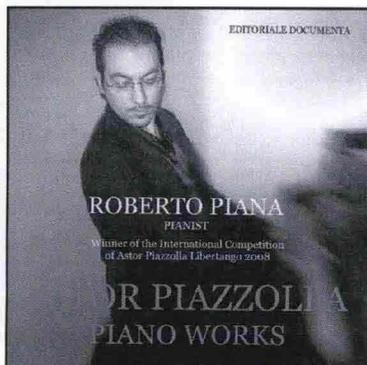


**Astor PIAZZOLLA**  
*Piano Works*  
**Roberto Piana, pianoforte**  
CD Editoriale Documenta

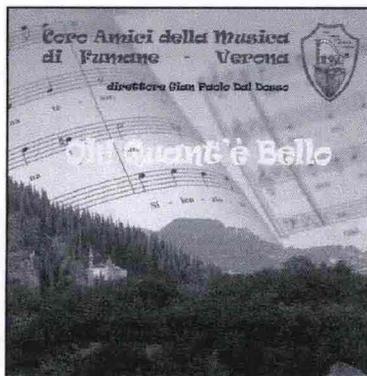


Per gli amanti della musica di Piazzolla, questo cd è un recital di bella musica. Roberto Piana è un pianista e un musicista raffinato; vincitore dell'International Competition Libertango 2008, propone una compilation di 18 brani originali e rielaborazioni, tra cui *Oblivion*, Libertango e molti brani interessanti della letteratura sterminata di Piazzolla. Nel libretto una esauriva intervista al pianista e una discografia di Piazzolla.

**Oh! Quant'è Bello**

**Coro Amici della Musica di Fumane**  
diretto da Gian Paolo Dal Dosso  
CD Autoprodotto  
[www.infoamicidellamusica.mrw.it](http://www.infoamicidellamusica.mrw.it)

La realtà dei cori in Italia è ben presente: dal nord al sud ci sono compagini corali che fanno della loro passione un'attività professionale e artisticamente valida. È il caso del Coro degli Amici della Musica di Fumane (VR) che, sotto la guida esperta del M° Gian Paolo Dal Dosso, è risultato vincitore del Concorso Nazionale di Vittorio Veneto e che ha in attivo moltissimi concerti, anche con orchestra, in diversi Paesi Europei. I brani proposti sono del repertorio classico per coro che eseguono molto bene sia dal punto di vista della cura del suono



che per espressività del testo. Con brani di Crestani, De Marzi, Mozart, da Victoria, Perosi, Palestrina, Schubert, Haendel, Desprez, Vecchi, Korn e varie elaborazioni di canti vari, questo cd vuole essere un risultato dopo tanti anni pieni di soddisfazioni. Complimenti!

**G. Fricelli - M. Podestà - G. Tavanti**  
*Esprimersi e parlare con il pianoforte*  
3 volumi ad uso delle Scuole Medie  
ad indirizzo musicale

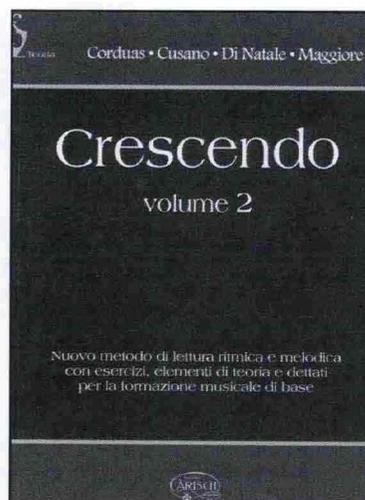
Edizioni Il Chostro EC 1024 PP/b, 13,00

Un utile libro, con nuove musiche, ad uso dei primi anni nello studio del pianoforte. Ognuno dei tre volumi contiene alcuni argomenti di tecnica pianistica e relativi esercizi e un'antologia di brani originali a cura dei tre autori. Al termine del volume troviamo una favola musicale, da realizzare quale lavoro interdisciplinare. Sia gli studi che le composizioni originali sono di difficoltà varia: si va dal brano elementare a quello già tecnicamente evoluto. Ce n'è per tutte le età e per tutti i gusti musicali.



**Corduas - Cusano**  
**Di Natale - Maggiore**  
*Crescendo vol. 2*  
Carisch MK 17466

Questo secondo volume riconferma il valore di questo nuovo lavoro che porta ad affrontare lo studio della musica. Chi è stanco dei metodi antichi e cerca qualcosa da cui prendere spunto, questo metodo è quello che ci vuole. L'allievo contemporaneamente studia sia l'aspetto tecnico che l'applicazione pratica. Molto importanti sono i dettati ritmici e melodici che portano gli allievi ad un gra-



do di attenzione notevole. Un metodo nuovo e valido che sono sicuro conquisterà molti insegnanti.

**Chris Stieve-dawe**  
*Le basi del Sassofono contralto*  
Edizioni Curci EC 11640 con cd allegato

**Martin Reuthner**  
*Le basi della Tromba*  
Edizioni Curci EC 11639 con cd allegato

La prestigiosa casa editrice Curci da tempo si dedica alle pubblicazioni didattiche soprattutto riferite ai primi anni di studio. Con i mezzi moderni la didattica è diventata un mezzo ludico per arrivare a certi livelli; questo è importante anche per il semplice amatore che dopo una giornata di lavoro, si chiude nella sua stanza, imbraccia il suo sax, inserisce il cd, apre il libro e... suona! Questi due libri sono della stessa collana e all'interno si trovano anche molti esercizi e vari capitoli di teoria musicale. ○

